

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN

**“Cómo transformar e innovar
En el trabajo pedagógico y psicosocial
Con los niños”**

La Fundación TRASCENDER, promueve la formación teórica y práctica de los adultos significativos (Padres de familia, Educadores, Madres comunitarias, Lideres Sociales) que acompañan procesos con infancia, tomando como base siete años de investigación de la Obra TRASCENDER en las líneas de Arte - Infancia y Valores.



CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA DE CAPACITACION



- Basado en 7 años de investigación en la línea de Arte, infancia y valores
- Contiene 6 módulos de capacitación
- 16 talleres
- Programa dictado por artistas activos.

MARCO NORMATIVO

El programa de capacitación está alineado a estrategias impulsadas desde el gobierno nacional, siendo coherente con la política pública.



Acceso de los niños menores de 5 años a una atención educativa, en el marco de una atención integral

Desarrollar proyectos especiales de atención educativa. A través de esta línea de acción y gracias a la articulación intersectorial e interinstitucional, se busca atender a niños menores de cinco años a través de metodologías alternativas que reconozcan su diversidad cultural y étnica. Sus resultados se sistematizan con el fin de replicarlas en otros territorios con similares características. Documento No.10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia

Sensibilizar y movilizar a toda la sociedad colombiana con el propósito de transformar las concepciones y formas de relación con los niños más pequeños.

Hacer visible y fortalecer a la familia como actor fundamental en el desarrollo infantil temprano.
ESTRATEGIA DE CERO A SIEMPRE

La estrategia de Cero a Siempre promueve y garantiza el Desarrollo Infantil Temprano de los niños en Primera Infancia.

DESTINATARIOS



El Programa de Capacitación está dirigido a docentes de educación inicial, Educadores de básica primaria, Psicólogos, Trabajadores Sociales, madres comunitarias que se interesen en estrategias para el trabajo con infancia.





BENEFICIOS DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN

Provee un bagaje de contenidos y experiencias sobre los conceptos, estrategias y metodología del Modelo Pedagógico TRASCENDER.

Metodología vivencial, permitiendo un trabajo directo con cada una de las expresiones artísticas.

Espacio para dialogar, debatir e intercambiar acerca del quehacer pedagógico.

MÓDULO 1

Imagen de niñez y relaciones Adulto - Infancia

El desarrollo del módulo tendrá un componente teórico guiado por un documento base, el cual, brindará elementos para la conceptualización: *imagen de niñez a través de la historia* y un componente práctico vivencial representado en dos talleres, en los cuales, a través de provocaciones en el espacio de trabajo y ayudas audiovisuales los asistentes despertaran sensibilidades y rememorarán a propósito de sus historias de infancia.

TALLER 1 IMAGEN DE NIÑO



TALLER 2 DECONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN





MÓDULO 2

La ambientación: Alternativa para el aprendizaje

Este módulo pretende establecer vínculos entre el espacio y quien lo habita, donde el aprendizaje que se desencadena de esta relación se convierte en significativa, puesto que se da por la vivencia que nace de los intereses de quienes habitan el lugar.

TALLER 1

LOS LUGARES TAMBIÉN HABLAN
AMBIENTACIÓN. CREACIÓN DE
ESPACIOS SIGNIFICANTES

TALLER 2

RECORRIDOS, HUELLAS QUE
NARRAN UNA HISTORIA
AMBIENTACIÓN Y ESPACIO





MÓDULO 3

EL REGISTRO UN CAMINO PARA DOCUMENTAR LA EXPERIENCIA

El modulo plantea interrogantes desde la experiencia de los mismos participantes, llevándoles a identificar diferentes formas de registro en sus prácticas. Encontrarán también la importancia de narrar las experiencias educativas desde la documentación.

Cuando registramos, inicialmente tenemos un lugar marcado por el espacio y los intereses de cada observador. Quien observa debe tener en cuenta cuál es el tipo de registro que más se adapta al proceso que lleva y cuál genera una visión más clara de todo aquello que se realiza.

TALLER 1
REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN

TALLER 2
HERRAMIENTAS DIGITALES

MÓDULO 4

EL ARTE Y LA VINCULACIÓN AFECTIVA: UNA ESTRATEGIA PARA ESTABLECER RELACIONES SIGNIFICATIVAS

Este modulo tiene como objetivo brindar herramientas a los adultos significativos para el desarrollo de intervenciones mediadas por procesos de vinculación afectiva entre los niños y sus entornos (familiar, escolar y barrial)



TALLER 1

MEDIACIÓN DEL VÍNCULO AFECTIVO
EN LAS RELACIONES SOCIALES

TALLER 2

EL ARTE Y LA VINCULACION
AFECTIVA

MODULO 5

HERRAMIENTAS ARTÍSTICAS



Este modulo tiene como objetivo posicionar las artes como estrategias innovadoras para los procesos de educación formal y no formal, ya que desde los lenguajes expresivos (artes), se posibilita una conexión activa y creativa con niños y jóvenes.

Artes plásticas

Ajedrez y juegos
estratégicos

Teatro

Informática

Literatura

Música

Historias sociales y
culturales

Modulo 6

LA INVESTIGACION: DIALOGANDO CON NUESTRA PROPIA EXPERIENCIA

El modulo dispondrá de un componente teórico donde se expondrá la forma de estructurar una investigación y se compartirán experiencias de otras investigaciones educativas y artísticas entre las que se incluirá algunas surgidas desde el enfoque pedagógico de los jardines infantiles de Reggio Emilia.

Se proporcionaran herramientas de investigación a los agentes educativos, donde tendrán la oportunidad de contrastar conceptos teóricos de investigación con la cotidianidad.

TALLER 1

Buscando manera de exponernos y hablar con otros desde nuestra experiencia



HABILIDADES Y COMPETENCIAS



Fortalecimiento de habilidades artísticas para escuchar a la infancia.

Generación de estrategias creativas dentro de las distintas prácticas pedagógicas.

Sensibilización frente a las diferentes formas de sentir, pensar y actuar de los grupos infantiles.

Compromiso ético y social frente a las problemáticas del medio y su área de influencia.

Herramientas pedagógicas innovadoras para aplicar en los espacios de interacción con los niños.

Construcción de valores sociales desde las condiciones y situaciones de vida del grupo beneficiado.

Fortalecimiento personal, social y profesional con perspectiva multidisciplinaria enfocadas a su áreas de influencia

EQUIPO DE TRABAJO

MARIA ELENA DE LA PUENTE	MAGISTER EN EDUCOMUNICACIÓN EDUCADORA PARVULARIA Módulos: Imagen de niño, Registro y documentación, Herramientas Artísticas
DIEGO ROBLEDO	LICENCIADO EN ARTE DRAMATICO Módulos: Herramientas Artísticas, Vinculación Afectiva
HAROLD DIAZ	PROFESIONAL EN FILOSOFÍA, ESTUDIOS DE ARTES VISUALES, DOCENTE AJEDREZ Módulos: Imagen de niño, Registro y documentación, Herramientas Artísticas, Investigación
ALEJANDRO BARON	ARTISTA PLÁSTICO CON ÉNFASIS EN FOTOGRAFÍA Y VIDEO Módulos: Imagen de niño, Registro y Documentación, Herramientas Artísticas
JUAN MANUEL GOMEZ	EDUCADOR ARTÍSTICO, MÚSICO Módulos: Imagen de niño, Herramientas Artísticas, Ambientación
LEONARDO DAVILA	INGENIERO DE SISTEMAS, MÚSICO. Módulos: Imagen de niño, Herramientas Artísticas.
WILFRAND ANACONA	PROFESIONAL EN FILOSOFÍA, ARTISTA PLÁSTICO Módulos: Registro y Documentación, Herramientas Artísticas.
ANDREA CASTILLO	SOCIÓLOGA, ESTUDIOS DE TEATRO Módulos: Ambientación, Vinculación Afectiva, Herramientas Artísticas, Investigación

TESTIMONIOS

“El programa de capacitación ha enriquecido nuestra práctica.”

“Los módulos me recuerda que no importa si no hay posibilidades, ellas se pueden crear con lo que tenemos a la mano, dar otras formas de uso e incentivar la creatividad en los niños.” Docentes CDIs Comfandi. Octubre 2013

El taller proporciona un conocimiento, que aporta a nuestra labor con los niños, ojala duraran mas tiempo. Docente club 20/30

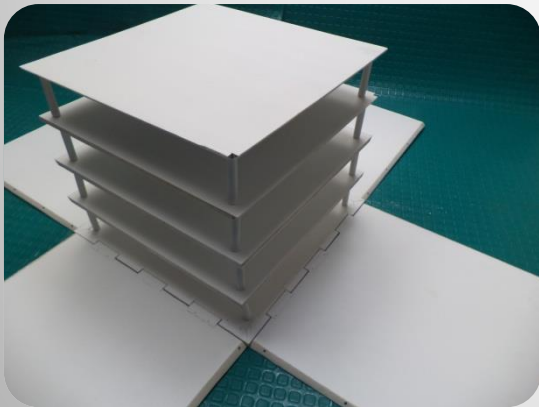


“Una capacitación muy pertinente. Ya que nos estimula la creatividad que como docentes debemos aplicar en nuestro campo de acción” Docentes CDIs Comfandi. Octubre 2013

“Excelente la manera como le permiten a los participantes hacer uso de los espacios y como abren la mente a las personas para realizar un trabajo ameno, espontaneo y significativo” Docentes CDIs Comfandi. Octubre 2013

KIT TRASCENDER

El Kit TRASCENDER está diseñado por los Artistas - docentes de la Fundación y está basado en los conceptos teórico-prácticos del programa Obra Trascender. Es un Cubo de madera blanco de 60 X 60 que al desarmarse permite múltiples usos, es dinámico y fácil de movilizar y se puede usar como un recurso didáctico complementario en la educación formal.



El objetivo del Kit TRASCENDER es proporcionar herramientas artísticas a docentes y alumnos a través de elementos que provoquen sensaciones y permitan a los alumnos abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde nuevos sentidos, además de brindar otras oportunidades para poner en acción los principios básicos del programa Obra Trascender.

COSTO TOTAL DEL KIT \$ 3.000.000